



ART CENTRE ROSEIRA

B.A PART- I

SYLLABUS

CALL 7061504552

BY- MUKESH SANGRAM

B.A Semester 1 History (MJC -1) : Idea of Bhart

for All Bihar University

Unit	Topics to be Covered
Unit 1	Concept of Bharatvarsha (a) Survey of Sources (b) Understanding of Bharatvarsha (c) Eternity of synonyms Bharat (d) Indian concept of time and space (e) The glory of Indian Literature Ved, Vedanga, Upanishads, Epics, Jain and Buddhist Literature, Smriti, Puranas Etc.
Unit 2	Indian Knowledge Tradition, Art and Culture (a) Evolution of Script and language; Brahmi. Kharoshiti: Sanskrit, Pali, Prakrit & Abhatt etc. (b) Salient features of Indian Art & Culture. (c) Indian education system. (d) The Ethics & Social Value System.
Unit 3	Dharma, Philosophy and Vasudhaiva Kutumbakam (a) Indian perception of Dharma and Darshan.

	<p>(b) The concept of Vasudhaiva-Kutumbakam: Man, Family, Society and word.</p> <p>(c) Polity and governance: Concept of Janpada & Local Administration (Gram Swarajya).</p>
Unit 4	<p>Science, Environment and Medical Science</p> <p>(a) Science and Technology in Ancient India</p> <p>(b) Environmental conservation: Indian View</p> <p>(c) Health consciousness of Early Society: Ayurveda, Yoga and Naturopathy.</p>
Unit 5	<p>Indian Economic Traditions</p> <p>(a) Indian economic thoughts</p> <p>(b) Concept of land, forest and agriculture. (c) Industry, Inland trade & commerce.</p> <p>(d) Maritime Trade.</p>

Syllabus in Hindi

Unit	Topics to be Covered
Unit 1	<p>भारतवर्ष की अवधारणा</p> <p>(a) स्रोतों का सर्वेक्षण</p> <p>(b) भारतवर्ष की समझ</p> <p>(c) भारत पर्यायवाची शब्दों की शाश्वतता</p> <p>(d) समय और स्थान की भारतीय अवधारणा</p> <p>(e) भारतीय साहित्य की महिमा वेद, वेदांग, उपनिषद, महाकाव्य, जैन और बौद्ध साहित्य, स्मृति, पुराण आदि।</p>
Unit 2	<p>भारतीय ज्ञान परंपरा, कला एवं संस्कृति</p>

	<p>(a) लिपि और भाषा का विकास; ब्राह्मी. खरोष्ठी: संस्कृत, पाली, प्राकृत और अभट्ट आदि।</p> <p>(b) भारतीय कला और संस्कृति की मुख्य विशेषताएं।</p> <p>(c) भारतीय शिक्षा प्रणाली।</p> <p>(d) नैतिकता और सामाजिक मूल्य प्रणाली।</p>
Unit 3	<p>धर्म, दर्शन और वसुधैव कुटुम्बकम्</p> <p>(a) धर्म और दर्शन की भारतीय धारणा।</p> <p>(b) वसुधैव-कुटुम्बकम् की अवधारणा: मनुष्य, परिवार, समाज और शब्द।</p> <p>(c) राजनीति और शासन: जनपद और स्थानीय प्रशासन (ग्राम स्वराज्य) की अवधारणा।</p>
Unit 4	<p>विज्ञान, पर्यावरण एवं चिकित्सा विज्ञान</p> <p>(a) प्राचीन भारत में विज्ञान और प्रौद्योगिकी।</p> <p>(b) पर्यावरण संरक्षण: भारतीय दृष्टिकोण।</p> <p>(c) प्रारंभिक समाज की स्वास्थ्य चेतना: आयुर्वेद, योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा।</p>
Unit 5	<p>भारतीय आर्थिक परंपराएँ</p> <p>(a) भारतीय आर्थिक विचार।</p> <p>(b) भूमि, वन और कृषि की अवधारणा।</p> <p>(c) उद्योग, अंतर्देशीय व्यापार और वाणिज्य।</p> <p>(d) समुद्री व्यापार।</p>

नोट : B.A Semester 1 की उत्तम तैयारी करने के लिए हमें कॉल करें

7061504552

हमारा पता है –

संस्था : आर्ट सेंटर रोसड़ा
काली वेदी , थाना रोड , रोसड़ा, जिला - समस्तीपुर (बिहार)
YouTube Channel Name : Art Centre Rosera
YouTube Channel Link : Click
Website : https://www.artcentreroseira.com/
Mobile App on Google Play Store : Search – Art Centre Rosera

Official Syllabus ScreenShots

Proposed Course Structure for 4 Year Bachelor of Arts

History

Under CBCS System

Syllabus for MJC & MIC of Semester I & II

Programme framed according to the
National Education Policy
(NEP-2020)

effective from

Academic Session 2023-27

for

Universities of Bihar & Patna University

Ru
14.6.23

N
14/06/23

S
14.06.23

SYLLABUS OF MJC-1
MJC-1: Idea of Bharat

Learning Outcome:

CO1: Students will acquire knowledge regarding the primitive life and cultural status of the people of ancient India.

CO2: They can gather knowledge about the society, culture, religion and political history of ancient India.

CO3: They will also acquire the knowledge of changing socio-cultural scenarios of India.

MJC-1: Idea of Bharat		(6 Credits)
		Contact Periods per week: 6L+1T
Unit	Topics to be covered	No. of Lectures
I	Concept of Bharatvarsha a) Survey of Sources b) Understanding of Bharatvarsha c) Eternity of synonyms Bharat d) Indian concept of time and space e) The glory of Indian Literature: Ved, Vedanga, Upanishads, Epics, Jain and Buddhist Literature, Smriti, Puranas Etc.	14
II	Indian Knowledge Tradition, Art and Culture a) Evolution of Script and language: Brahmi, Kharoshiti; Sanskrit, Pali, Prakrit & Abhatt etc. b) Salient features of Indian Art & Culture c) Indian education system d) The Ethics & Social Value System	12
III	Dharma, Philosophy and Vasudhaiva Kutumbakam a) Indian perception of Dharma and Darshan b) The concept of Vasudhaiva Kutumbakam: Man, Family, Society and world c) Polity and governance: Concept of Janpada & Local Administration (Gram Swarajya)	08

Rui
14.06.23

13
14/06/23

14.06.23

7

IV	Science, Environment and Medical science a) Science and Technology in Ancient India b) Environmental conservation: Indian View c) Health consciousness of Early Society: Ayurveda Yoga and Naturopathy	14
V	Indian economic traditions a) Indian economic thoughts b) Concept of land, forest and agriculture c) Industry, inland trade & commerce d) Maritime Trade	12
Total		60